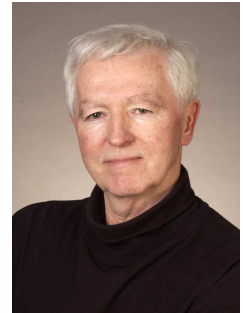


La logique au bridge

Nouvelle édition 2011
Revue et augmentée.



Richard Pagé

Depuis la parution de mon premier livre en 2004, j'ai publié plusieurs ouvrages et articles, dont mon deuxième livre <Notions complémentaires et exercices>, ainsi que plusieurs chroniques dans le magazine <Cartes sur tables > sur une période de 5 ans.

Il m'apparaissait important de regrouper tous ces écrits dans une nouvelle édition, afin que vous puissiez y retrouver un ensemble complet et facile de lecture.

Cette nouvelle édition de 294 pages montre tous les aspects du bridge moderne avec une description détaillée des différentes conventions.

Plusieurs notions ont été introduites ou réaménagées.

- › Des règles d'ouverture plus précises.
- › Un nouveau résumé des troisième et quatrième couleurs.
- › Une nouvelle approche du Fit inversé en mineur.
- › La convention Blueman sur l'ouverture de 1 SA adverse.
- › Des tableaux des interventions suite à la surenchère ou au X d'appel de l'adversaire.
- › Le relais Kokish lors de l'ouverture de 2 ♣; une description complète.
- › Le 3 SA *non serious*.
- › Le Minorwood, qui consiste à utiliser 4 dans la couleur en mineure pour demander les cartes clefs.
- › Des chapitres sur les entames ainsi que tous les types de signaux utilisés en défensive.
- › Le calcul de la marque.
- › La notion de main de base.
- › Le choix de la carte d'entame et l'entame hors tour.

Chaque chapitre contient désormais des exercices vous permettant de bien assimiler la théorie apprise. Un index détaillé a été ajouté à la fin du livre, décrivant les principaux mots clefs, afin de vous permettre de retrouver rapidement un sujet.

La plupart des lecteurs y trouveront leur compte que ce soit pour ajouter un nouveau traitement ou une nouvelle convention à leur arsenal ou pour l'utiliser comme guide pour bâtir leur propre système d'enchères.

Bon bridge, amusez-vous bien.

Table des matières

	Préface de Kamel Fergani.....	4
	Commentaire de Martine Lacroix.....	4
I	Évaluation des mains	5
II	Règles d'ouverture	8
III	Recherche du contrat final.....	12
IV	Réponses à l'ouverture en mineure.....	13
V	Troisième et quatrième couleurs artificielles	55
VI	Réponses aux ouvertures en majeure	
	2 sur 1 impératif de manche	63
	2 SA Jacoby	72
	Support en majeure de type Bergen	76
	Splinter.....	79
	En troisième et quatrième positions.....	85
	1 SA impératif.....	88
	1 ♥ – 1 ♠	98
VII	2 sur 1 en mineure	
	1 ♦ – 2 ♣.....	117
	Fit inversé en mineure.....	121
VIII	Enchères d'essai de manche	128
IX	Séquences d'enchères typiques.....	134
X	Ouvertures ou surenchères SA.....	136
XI	Surenchères en couleur.....	155
XII	Les Contres	178
XIII	Enchères compétitives.....	195
XIV	Ouverture de 2 ♣	200
XV	Les Chelems	204
XVI	Ouvertures faibles, descriptives, au niveau 2.....	215
XVII	Ouvertures de barrage	223
XVIII	2 SA Lebensohl	229
XIX	Conventions optionnelles.....	242
XX	Les entames	244
XXI	Le choix de la carte d'entame.....	248
XXII	L'entame hors tour.....	252
XXIII	Les signaux.....	253
XXIV	Stratégies et marque.....	276
	Mes articles dans le magazine <Cartes sur table>.....	280
	Références et bibliographie.....	293
	Index.....	294

Index

1 SA ¹¹⁻¹⁷ position se réveil.....	175	Inversée.....	24, 50, 235
1 SA – 2 Co – X alternative à la pénalité	151	Jordan	182, 184
2 ♥, saut faible inversé	52	Kokish relais.....	203
2 SA inusité.....	171	Levées rapides ou défensives.....	5, 8, 200
2 SA <i>scrambling</i>	151, 193	Main de base.....	275
3 SA <i>gambling</i>	243	McCabe Adjunct.....	222
3 SA jeu minimum. <i>Non serious</i>	69, 212	Michaels cuebid.....170 <i>leaping</i>	220
Annoncer un de plus.....	198	MINORWOOD.....	205
Arrivée rapide	70, 211	Nouvelle Mineure Impérative.....	19, 28, 34
Atouts De bons atouts 102,130,139,151, 230,239		Ogust.....	218
Préférence.....	255	Pearson loi.....	10
Long en atout adverse.....	95, 195, 199	Perdantes.....	7
BETSY.....	147	Points calcul.....	5, 89, 189
Bicolore économique.....	21, 46, 105	Points utiles.....	73
Bicolore jeu.....	91	Position de réveil	175
Blackwood, <i>Roman key Card</i>	205	Position sandwich.....	177
Blackwood, standard 209 exclusion	214	Priorités.....	12, 14, 32, 55, 70
Capelletti.....	149	Probabilité.....	275
Capelletti relais /Blueman	148	Quantitatif.....	210
Choix de la couleur d'ouverture 5 ♣ et 4 ♦	53	Règle de	
Contre d'appel	178	7 en SA.....	275
Réponses au X sur une majeure	182, 184	10 contre de pénalité	192
Réponses au X sur une mineure	125, 182	11 sur l'entame en SA	245
Contre de réouverture.....	186	15 en 4 ^e position	10
Contre d'entame.....	186	20 en 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e position	8
Contre négatif.....	187	234 ouvertures de barrage	223
Contre de réponse.....	189	Saut à cinq dans la majeure.....	213
Contre de pénalité.....	192	Saut changement de couleur.....	24, 51, 94
Contre de réveil.....	193	Saut du répondant.....	54
Contre de soutien X XX.....	194	Smith écho.....	263
Contre maximal.....	195	Smolen.....	138
Contrer en duplicata.....	197	<i>Splinter</i> Priorité.....	14, 70
Contrôle - enchère de.....	204	Par l'ouvreur.....	79
- avec un surplus.....	212	Par le répondant.....	65, 81
Contrôle spécifique, <i>asking bid</i>	214	Sur ouverture en majeure	81
Courtoisie, soutien de.....	93, 195	Sur ouverture en mineure	124
Cuebid L'adversaire nomme 1 couleur	174	Sur ouverture en SA.....	140
L'adversaire nomme 2 couleurs	150, 174, 232	Sur une surenchère adverse	164
X remplace le cuebid.....	160, 165	Sur un Michaels cuebid....173, 174	
DOPI.....	209	Sur une ouverture de 2 ♣..	202
Défausse.....	262	Mini.....	77
Drury inversé modifié.....	85	Inversée à saut.....	79
Drury principe.....	161	Déterminé – simple saut.....	85, 87
Entames à éviter.....	250	Défensive et entame contre.....	83
Entames contre les petits chelems.....	249	Valeur de la main suite à un.....	73
Fit. Choix entre 4-4 ou 5-3.....	29, 32	Stayman / Garbage Stayman.....	137, 138
Fit troisième, 6 – 10 HD.....	88, 98	Stayman modifié à deux paliers.....	30, 35, 100
Fit partiel 4 – 3 et 5 – 2.....	226, 227, 239	ST - TOMAS.....	138
Flannery.....	242	Surenchères bicolores.....	169
Garder les enchères ouvertes	47,52,92, 93, 99, 105	Surenchères / Résumé.....	168
Gerber.....	210	Surplus – notion de.....	63, 69, 211
Honneur équivalent.....	249, 259, 260, 264	TT – TOMAS.....	140
		Weissberger.....	138